



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2013-2014 учебного года, гуманитарный цикл

ФАМИЛИЯ КЛАСС -

ИМЯ

Отметьте один или несколько верных вариантов ответов. Время выполнения работы - 90 минут.

Часть I. За каждое верно выполненное задание начисляется 3 балла.

1. В каком порядке происходила смена литературных направлений в 19 веке?

- 1) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
- 2) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- 3) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

1

2

3

2. Какая из од Г.Р. Державина основана на библейском тексте?

«Фелица»

«Властителям и судиям»

«Бог»

3. Кому принадлежат слова о Д.И. Фонвизине: «Волшебный край// Там в стары годы/Сатиры смелый властелин/ Блистал Фонвизин, друг свободы...»

Г.Р. Державин

В.Г. Белинский

А.С. Пушкин

4. Какое произведение русской литературы считается первым, написанным в духе сентиментализма?

- 1) «Вечернее размышление о божием величестве...» М.В. Ломоносова
- 2) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
- 3) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина

1

2

3

5. Главной темой каких стихотворений М.Ю. Лермонтова является тема поэта и поэзии?

«Нет, я не Байрон,
я другой...»

«Монолог»

«Кинжал»

6. В каких произведениях затронута как тема «лишнего человека», так и тема порочности и лживости «высшего света»?

«Горе от ума»
А.С. Грибоедова

«Евгений Онегин»
А.С. Пушкина

«Недоросль»
Д.И. Фонвизина

7. Кто является автором критического этюда «Мильон терзаний» (к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)?

В.Г. Белинский

А.И. Писарев

И.А. Гончаров



СЕРТИФИКАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»

ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2013-2014 учебного года, гуманитарный цикл

8. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- 1) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- 2) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа
- 3) в них дается характеристика отдельных персонажей

1 1

2 2

3 3

9. Из какого стихотворения поэта серебряного века приведены ниже строки?

*Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".*

1 «Родина»
М.Ю. Лермонтова

2 «Родина»
М. Цветаевой

3 «Гой ты, Русь, моя
родная...» С.А. Есенина

10. Определите размер стихотворения С.А. Есенина по приведенным ниже строкам:

*Я теперь скунее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.*

1 5-тистопный хорей

2 5-тистопный ямб

3 3-хстопный дактиль

Часть II. За каждое верно выполненное задание начисляется 5 баллов.

11. Какое произведение К. Маркс определил как «страстный призыв русских князей к единению как раз перед нашествием собственно монгольских полчищ»?

1 «Повесть временных
лет»

2 «Сказание о Борисе
и Глебе»

3 «Слово о полку
Игореве»

12. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина принадлежат слова, ставшие впоследствии крылатыми выражениями: «Тщетно звать врача к больным неисцельно. Тут врач не пособит, разве сам заразится». «Последуй природе, никогда не будешь беден. Последуй людским мнениям, никогда богат не будешь». «Наличные деньги – не наличные достоинства. Золотой болван – все болван». «Одно почтение должно быть лестно человеку - душевное; а душевного почтения достоин только тот, кто в чинах не по деньгам, а в знати не по чинам». «Невежда без души – зверь. Самый мелкий подвиг ведет его во всякое преступление». «... Гораздо честнее быть без вины обойдену, нежели без заслуг пожаловану».

1 Милону

2 Правдину

3 Стародуму

13. Какие черты и особенности характера главного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» сблизили его с автором?

- 1) «... он умел казаться новым/ Шутя невинность изумлять/ Пугать отчаяньем готовым// Приятной лестью забавлять»
- 2) «...Мечтам невольная преданность/ Неподражательная странность И трезвый



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2013-2014 учебного года, гуманитарный цикл

охлаждённый ум»

- 3) «Как рано мог он лицемерить/ Таить надежду, ревновать/ Разуверять, заставить верить/
Казаться мрачным, изнывать...»

1 1

2 2

3 3

14. В каких произведениях главной является тема «маленького человека»?

1 «Шинель»,
Н.В. Гоголь

2 «Тоска»,
А.П. Чехов

3 «Темные аллеи»,
И.А. Бунин

15. В каком из произведений автор использует гротеск как одно из средств раскрытия его главной тематики?

1 «Недоросль»
Д.И. Фонвизина

2 «Прозаседавшиеся»
В.В. Маяковского

3 «Анна на шее»
А.П. Чехова

Часть III. За каждое верно выполненное задание начисляется 9 баллов.

16. В каком случае указана правильная принадлежность высказываний героям комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова?

- а) Что говорит! и говорит, как пишет!
б) Ну, как не порадеть родному человечку?
в) Свежо предание, а верится с трудом.
г) Ах, злые языки страшнее пистолета.
д) В мои лета не должно сметь / Свое суждение иметь.
е) Ученье — вот чума; ученость — вот причина.

1) а, г – Чацкий, в, д – Молчалин, б, е – Фамусов

2) в, г – Чацкий, а, д – Молчалин, б, е – Фамусов

3) а, в – Чацкий, г, д – Молчалин, б, е – Фамусов

1 1

2 2

3 3

17. В каком стихотворении для сокрытия истинного смысла стихотворения А.С. Пушкин обращается к античной тематике?

1 «Вольность»

2 «Арион»

3 «Анчар»

18. О ком из героев романа идет речь в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в следующих строках: «...Был человек замечательный по многим причинам. Он был скептик и материалист... а вместе с этим поэт, и не на шутку, — поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого... Он был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок... Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде были вкус и опрятность, его художавые маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета».

1 Доктор Вернер

2 Г.А. Печорин

3 Максим Максимыч



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2013-2014 учебного года, гуманитарный цикл

19. Какие произведения имеют черты автобиографичности?

1 «Белые ночи»
Ф.М. Достоевского

2 «Первая любовь»
И.С. Тургенева

3 «Юность»
Л.Н. Толстого

20. Кому из персонажей комедии Ж.Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» принадлежат слова, отражающие основную идею комедии: «... всякий обман бросает тень на порядочного человека. Стыдиться тех, то кого тебе небо сулило родиться на свет, блистать в свете вымышленным титулом, выдавать себя не за то, что ты есть на самом деле,..., - это, на мой взгляд, признак душевной низости»?

1 Ковелью

2 Клеонту

3 Доранту